

1er. ENCUENTRO NACIONAL DE CIRCUITOS ALTERNATIVOS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA DEL VALLE DE MÉXICO

Sala de Consejo Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 11 y 12 abril de 2016, de 9:00 a 18:00 hrs.

A lo largo de las ocho ediciones del Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente: **Contra el Silencio Todas las Voces**, las actividades académicas y de reflexión sobre diferentes problemáticas que afectan al género documental han sido parte fundamental de cada uno de los Encuentros.

Una de las principales problemáticas que afecta actualmente al cine nacional es la difusión, distribución y exhibición. Desde nuestro punto de vista, una de las formas de hacer frente a los pocos espacios de exhibición con que cuenta el cine nacional contemporáneo tanto en las salas comerciales como en la televisión abierta, es el fortalecimiento de circuitos alternativos de exhibición que lleguen a los aproximadamente 100 millones de mexicanos que por cuestiones geográficas o económicas no tienen acceso a los cines comerciales, es por eso que en esta edición nos hemos dado a la tarea de abrir un espacio dentro del Encuentro para organizar una reunión que hemos denominado Primer Encuentro de Circuitos Alternativos de Difusión del Valle de México.

Esta reunión se fundamenta, por una parte, en nuestra experiencia como organización, en la que durante dieciséis años nos hemos dedicado a abrir espacios para la difusión del cine y el video documental de carácter social, en los cuales nos hemos dado cuenta de la enorme cantidad de obstáculos para llevar a cabo un proyecto de este tipo.

Por otra parte, entre septiembre de 2014 y julio de 2015 emprendimos la tarea de desarrollar una investigación sobre Circuitos Alternativos de Exhibición Cinematográfica en 32 espacios de 12 estados del país. Esta investigación la llevamos a cabo con estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía, los resultados de la misma, en un primer análisis, nos hablan de la gran diversidad que existe en distintos aspectos, tales como el perfil de los organizadores, la programación, su infraestructura, difusión y financiamiento, así como la diversidad de públicos a los que convocan, por lo que para poder pensar en estrategias que los impulsen y puedan convertirse en una alternativa para la exhibición de cine mexicano, propusimos desde el lanzamiento de la convocatoria al IX Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental: **Contra el Silencio Todas las Voces**, como actividad principal de reflexión y análisis la organización del Primer Encuentro Nacional de Circuitos Alternativos de Exhibición Cinematográfica, desafortunadamente por falta de recursos no pudimos hacerlo nacional, pero nos parece importante convocar a una reunión del Valle de México.

Solicitamos confirmar su participación al correo circuitosalternativos@contraelsilencio.com



PROGRAMA

LUNES 11

9:00 – 9:30	Registro de participantes	
9:30 – 10:00	Inauguración	
10:00 – 11:00	Conferencia: Programas de Apoyo del IMCINE a los Circuitos Alternativos de Exhibición Cinematográfica (Cineclubismo y circuitos culturales)	Impartida por Cristina Prado Arias, Directora de Promoción Cultural Cinematográfica del IMCINE
11:00 – 11:30	Espacio para café	
11:30 – 13:00	Plenaria: Infraestructura de los espacios alternativos. Propuestas para su mejora	Coordinada por Edmundo Martín del Campo de PROCINEDF
13:00 – 14:30	Plenaria: Financiamiento de los espacios alternativos. Propuestas para lograr espacios autofinanciables.	Coordinada por Salvador Camarena de IMCINE
14:30 – 16:00	Espacio para comida	
16:00 – 17:00	Cine a la Intemperie: una propuesta diferente de exhibición	Viviana García y Griselda Moreno de la Red Argentina de Documentalistas RAD
17:00 – 18:00	Plenaria: Formas de difusión en los espacios alternativos. Propuestas para tener una mejor y mayor difusión	Cynthia Martínez de Actividades Culturales de la UAM-Xochimilco



MARTES 12

9:00 – 10:00	Conferencia: Proyecto de PROCINEDF para la difusión, distribución y exhibición de Cine Nacional	Impartida por Marcela Encinas, Directora de PROCINEDF
10:00 – 11:00	Conferencia: Experiencias de organización en red de cine clubes	Impartida por Gabriel Rodríguez
11:00 – 11:30	Espacio para café	
11:30 – 12:30	Plenaria: Políticas de programación y los públicos en los espacios alternativos	Coordinada por Benjamín González de Cultura Comunitaria de la Delegación Tlalpan
12:30 – 13:30	Plenaria: Situación de la exhibición de Cine Mexicano en los espacios alternativos	Coordinada por José Rodríguez del IMCINE
13:30 – 15:00	Espacio para comida	
15:00 – 16:30	Plenaria: Propuestas para la creación de un circuito de exhibición alternativa para el Cine Nacional	Coordinada por Alejandro Gómez Treviño, Subdirector de Circuitos de la Cineteca Nacional.
16:30 – 17:00	Espacio para café	
17:00 – 18:00	Conclusiones	

