

PROGRAMACIÓN

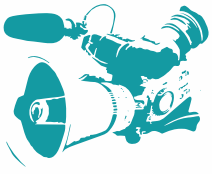
Museo Universitario del Chopo

IX Encuentro Hispanoamericano
de Cine y Video Documental Independiente:



CONTRA EL SILENCIO
TODAS LAS VOCES





CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Vicenta

Ecuador / 2014 / 5 min.

Sábado 9 de abril, 12:00 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Fronteras, Migraciones y exilios

Una mujer del campo emigra de Bolivia a Chile donde lava ropa para ganarse la vida. Se enfrenta a la pobreza sola mientras se convierte en madre soltera. Años después, durante la dictadura militar de Pinochet, su hijo mayor es detenido y se convierte en prisionero político.

Realización: Carla Valencia



El último trapiche

México / 2014 / 40 min.

Sábado 9 de abril, 12:00 — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Medio Ambiente y desarrollo sustentable

En Acatlán de Osorio, en la mixteca poblana, más de 30 trapiches han desaparecido, sólo uno permanece, el Trapiche Guadalupe, el último productor de panela de esta región. La familia Cajica Gómez lucha por impedir que sea su último año de producción y continúa trabajando para no dejar morir esta tradición y dejar de ser: el último trapiche.

Realización: Gonzalo David Juárez Ríos



Born fighter (Nacido para pelear)

Estados Unidos - México / 2014 / 5 min.

Sábado 9 de abril, 17:00 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Vida cotidiana y cambio social

El club de boxeo de Johnnie Gray Jr. es un refugio para los niños y jóvenes latinos y afroamericanos que viven en la peligrosa y conflictiva ciudad de East Palo Alto en California, Estados Unidos. Ciudad que irónicamente se encuentra a unos minutos de la cúspide de tecnología y riqueza de Silicon Valley.

Realización: Daniel Enrique Chávez Ontiveros



El señor de las tres caídas

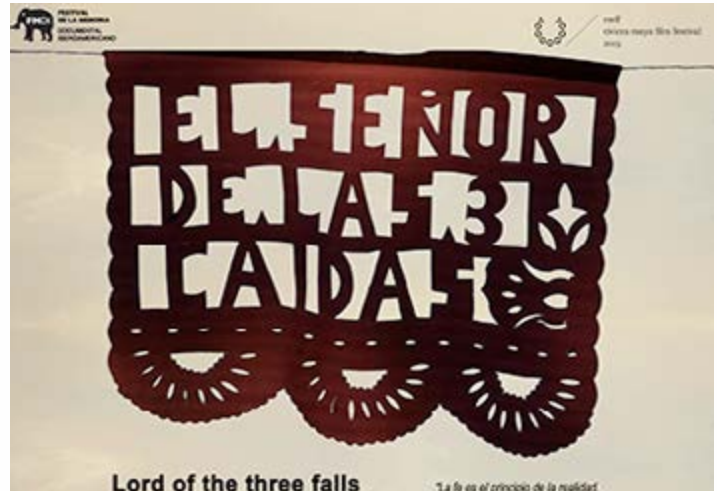
México / 2015 / 57 min.

Sábado 9 de abril, 17:00 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Vida cotidiana y cambio social

Don Amando es un maestro mezcalero de Santa María Ixcatlán. Produce uno de los mejores y más artesanales mezcales de Oaxaca. Es además, junto con su familia, Mayordomo de la fiesta Patronal. La Mayordomía y la producción de mezcal se entrelazan para agradecer las bendiciones recibidas al “Señor de las tres caídas”.

Realización: Roberto Olivares Ruíz



Alicia más allá del abismo

México / 2014 / 65 min.

Sábado 9 de abril, 19:30 hrs.— Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Vida cotidiana y cambio social

El Multiforo Cultural Alicia es un espacio que busca constantemente provocar la rebeldía, el cuestionamiento, la resistencia, la reflexión y finalmente la organización autogestiva en la Ciudad de México. Es aquel lugar en donde caben esas personas que no entran dentro de ningún “deber ser” establecido por el mercado de la cultura.

Realización: Abril Schmucler Ñíguez



Los no migrantes

*Proyección con presencia del realizador

México / 2014 / 11 min.

Domingo 10 de abril, 12:00 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Fronteras, migraciones y exilios

Grabado en Guadalajara, Jalisco, México, muestra el mundo de aquellas personas que se hacen pasar por migrantes centroamericanos para pedir dinero en las calles o conseguir algún tipo de ayuda social. Alejandro Manzanares y Agustín Ramos, dos falsos migrantes dan su testimonio sobre sus razones para haber decidido usurpar la identidad migratoria de un centroamericano que sueña con llegar a EE UU.

Realización: Alexis Alberto Astorga Mendoza



Axka amo yen mostla (Hoy no es mañana)

*Proyección con presencia del realizador

México / 2015 / 19 min.

Domingo 10 de abril, 12:00 hrs.— Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Vida cotidiana y cambio social

Tres niños pequeños nos hacen partícipes de su situación, que refleja la del país. Para escapar de la marginalización tienen que dejar a su padre atrás.

Realización: Misael Alva Alva



Tinku

Argentina / 2015 / 17 min.

Domingo 10 de abril, 17:00 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Indígenas

Invita al espectador a presenciar uno de los ritos más antiguos del altiplano boliviano. Una mezcla de creencias que confluyen en una tradición única, marcando el tiempo de dar gracias para la cosecha que se aproxima. El Tinku es el encuentro de dos elementos que proceden de dos direcciones diferentes, "Tincuthaptatha" (en quechua) encuentro de los que van y vienen en el camino. De la oposición nace la vida, es el ámbito de la fecundidad y la reproducción.

Realización: Bruno Carbonetto



Mi lak tyeñ kotyañ lak ña'lum

(Juntos defendemos nuestra madre tierra)

*Proyección con presencia del realizador

México / 2015 / 49 min

Domingo 10 de abril, 17:00 hrs.— Cinematógrafo del Chopo

Categoría : Indígenas

Desde tiempos ancestrales los indígenas del pueblo ch'ol han habitado el Ejido Tila. Actualmente las mujeres y hombres propietarios legítimos de la tierra, deben defender su territorio del gobierno municipal y del estado de Chiapas quienes quieren despojarlos de 130 hectáreas, el poblado de Tila, en el corazón del ejido, sin importarles los vínculos sociales y culturales que dan vida a su comunidad.

Realización: Nicolás Défossé y Ejido Tila



Mujeres... el alma profunda, las hijas de las estrellas

Cuba / 2015 / 35 min.

Domingo 10 de abril, 19:30 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Mujeres

Revela diversas historias de vida de mujeres cubanas en su adultez mayor, capaces de emprender una existencia útil y ser reconocidas como sujetos activos para el cambio de una sociedad, que para el año 2030 representará la más envejecida de América Latina y el Caribe.

Realización: Ingrid León



Crónica de una represión anunciada

*Proyección con presencia del realizador

México / 2015 / 10 min.

Domingo 10 de abril, 19:30 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Movimientos sociales y organización ciudadana

Breve historia sobre el pensamiento y activismo del foto reportero Rubén Espinosa quién fuera asesinado en la Ciudad de México, junto con la activista Nadia Vera y tres mujeres, el 31 de julio de 2015.

Realización: Miguel Ángel Díaz y Raziel Roldán



56

España, Madagascar, Noruega / 2015 / 29 min.

Lunes 11 de abril, 12:00 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Derechos Humanos

La lucha de 3 niños por conseguir 56 kg de arroz: el precio por ir a la escuela en Soavinarivo, una pequeña aldea aislada en el interior de Madagascar.

Realización: Marco Huertas



Miles Civis

España / 2015 / 58 min.

Lunes 11 de abril, 12:00 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría : Derechos humanos

Una visión crítica sobre las Fuerzas Armadas Españolas en la actualidad, centrándonos en temas como la justicia militar, la libertad de expresión, el arresto, la relación con la sociedad.

Realización: Ricardo Barby Pérez



La Laguna

Argentina / 2015 / 83 min.

Lunes 11 de abril, 17:00 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Medio ambiente y desarrollo sustentable

Documental sobre la Laguna de Rocha, un ecosistema de 1000 hectáreas ubicado en las afueras de Monte Grande, muy cerca de Buenos Aires. A fines del año 2012 fue creada la Reserva Integral de Laguna de Rocha, luego de una larga lucha llevada a cabo por ambientalistas de la zona. Es un territorio de fuertes contrastes sociales donde conviven barrios cerrados y tierras tomadas, hermosos paisajes naturales y constituciones de un gran valor histórico, rodeadas de misterio y abandono.

Realización: Víctor Bailo Medio



Vergüenza y Respeto

Argentina / 2015 / 81 min.

Lunes 11 de abril, 19:30 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Fronteras, Migraciones y exilios

Se adentra en el interior de una familia gitana de Buenos Aires, oriunda de España. Tiene como protagonistas a cinco generaciones de gitanos que viven en el país, quienes entre música, almuerzos y pulseadas dejan entrever lo más íntimo de sus códigos y costumbres. En un mundo tecnológico y desacralizado, prueban la vitalidad y supervivencia de la estricta ley gitana y de una cultura milenaria.

Realización: Tomás Lipgot



Yo soy de donde hay un río

Nicaragua / 2015 / 70 min.

Martes 12 de abril, 12:00 hrs. – Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable

Diferentes personajes ligados estrechamente al río San Juan de Nicaragua, cuentan relatos mágicos y relevantes sobre este majestuoso territorio tropical. Piratas, conquistadores, poetas, guerrilleros, y comunidades indígenas, han sido testigos y protagonistas de esta apasionante historia y de la naturaleza que está en peligro de ser destruida.

Realización: Rossana Lacayo



Ciudadanías étnicas: los afrocolombianos

Colombia / 2014 / 6 min.

Martes 12 de abril, 17:00 hrs. – Cinematógrafo del Chopo

Categoría : Movimientos Sociales y Organización ciudadana

Los afrocolombianos se han establecido en localidades de Bogotá con sus procesos organizativos. Sin embargo el racismo institucional y cotidiano se ha vuelto prominente en los últimos años. ¿Se reconoce la diversidad étnica en la ciudad? Proyecto de investigación “Estudio piloto de etnografías locales sobre la problemática de los grupos étnicos en el Distrito Capital” del Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH.

Realización: Liliana Sayuri Matsuyama Hoyos



50 años de una voz en resistencia

*Proyección con presencia del realizador

México / 2015 / 63 min.

Martes 12 de abril, 17:00 hrs. – Cinematógrafo del Chopo

Categoría : Movimientos Sociales y Organización ciudadana

En el 2015, Radio Huayacocotla cumple 50 años. Este documental cuenta la historia de la radio participativa más antigua de México, desde sus inicios en 1965, y cómo se ha convertido en la radio de la sociedad civil con mayor alcance en el país.

Realización: María Eugenia Arias Fuente



Hijos de la tierra

España / 2014 / 30 min.

Martes 12 de abril, 19:30 hrs. – Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable

Testimonio de personas vinculadas con la naturaleza, que abren su corazón para transmitir a la humanidad la sabiduría que atesora la Madre Tierra. Este documental quiere servir de vehículo transmisor de estos sabios conocimientos.

Realización: Patxy Uriz



Pasos ciegos

*Proyección con presencia del realizador

México / 2015 / 25 min.

Martes 12 de abril, 19:30 hrs. – Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Mujeres

Cada año miles de mujeres centroamericanas cruzan la frontera entre Guatemala y México, mujeres decididas que inician una travesía incierta, pero cargada de sueños. El transitado corredor migratorio Huehuetenango-Comitán, en la frontera chiapaneca.

Realización: Ana Isabel Guadarrama, María Inés Roqué



Quem matou Eloá? (¿Quién mató a Eloá?)

Brasil / 2015 / 24 min.

Miércoles 13 de abril 12:00 – Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Mujeres

Un análisis crítico de la espectacularización de la violencia y del enfoque que dan los medios de comunicación de televisión en los casos de violencia contra las mujeres.

Realización: Livia Pérez de Paula



De mujeres argentinas como la Lola

Argentina / 2014 / 61 min.

Sábado 9 de abril 20:35 – Sala José Revueltas

Categoría: Mujeres

Lola es una campesina nacida en Argentina en 1919 que empezó a trabajar a los 6 años en las faenas del campo. En 1955 escribe un diario íntimo por la necesidad de contar la historia de su vida, su familia, el trabajo y la pugna de clases. Su testimonio, hilvana retratos de mujeres campesinas que en la actualidad empiezan a visibilizarse como el sujeto político y productivo que son.

Realización: Silvina Segundo



¿Qué ves? (Ecos de lo invisible)

Argentina / 2014 / 96 min.

Miércoles 13 de abril, 17:00 hrs. – Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Vida cotidiana y cambio social

¿Cómo se percibe el mundo a través del oído, el tacto, el olfato y el gusto, sin involucrar la visión? El film se transforma en un ensayo sensible que explora, a través de siete personajes, los diversos modos de crear y percibir sensorialmente el mundo. Una reflexión sobre la imagen y la imaginación; la mirada y la ceguera; la memoria y el oído; ficción y realidad. La obra documental abre un camino de búsqueda experimental, que fusiona el registro digital con el fílmico, e indaga en la riqueza del universo sonoro.

Realización: Sofía Vaccaro



Araucanía herida

Chile / 2014 / 63 min.

Miércoles 13 de abril, 19:30 hrs. – Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Derechos humanos

Retrato de la represión que se desató en las provincias de Cautín y Malleco, luego del golpe de estado en 1973 por parte de las fuerzas armadas, en conjunto con numerosos civiles de la Araucanía.

Realización: Juan Krsulovic Morales



Túmin. Economía Solidaria

*Proyección con presencia del realizador

México / 2015 / 12 min.

Miércoles 13 de abril, 19:30 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Movimientos sociales y organización ciudadana

Retrato de El Espinal, un pequeño municipio olvidado en la Sierra del Totonacapan al norte del Estado de Veracruz, en México, donde decidieron crear su propio sistema económico e imprimieron un dinero comunitario llamado Túmin; una moneda que se basa en el sistema de trueque, iniciando así, un proyecto autónomo con sus propios recursos, desligado de la mano gubernamental y a contracorriente del sistema capitalista.

Realización: Melissa Elizondo Moreno



Yumi, Agua es Vidax

Perú / 2014 / 22 min.

Jueves 14 de abril, 12:00 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable

Yumi significa agua en el idioma awajún. Narra la lucha de este pueblo indígena de la selva amazónica del Perú por la protección de las nacientes de sus ríos que se encuentran amenazadas por la extracción del oro.

Realización: Marco Melgar



Vai Tupuna

Chile/2014/ 40min.

Jueves 14 de abril, 12:00 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable

El agua ha sido protagonista de discusiones y guerras en el mundo, y en la Isla de Pascua no es la excepción. En sus inicios el pueblo Rapa Nui construye su vida alrededor de agua y lucha por cada milímetro, pero con el pasar de los años se convierte en algo común y se descuida por lo fácil que es conseguirla ¿Será necesaria la escasez y retroceder a los inicios para comprender el valor del agua?

Realización: Beatriz Rapu Tepano



Grandes Figuras del arte mexicano. Sor Juana Inés de la Cruz: La peor de todas.

México / 2014 / 53 min.

Jueves 14 de abril, 17:00 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría : Mujeres

Considerada ícono de las letras hispanoamericanas del siglo XVII, Sor Juana Inés de la Cruz decidió tomar el camino religioso para no renunciar a la búsqueda del conocimiento, enfrentándose a una época donde el papel de la mujer no era considerado por los intelectuales de la época.

Realización: Patricia Arriaga



O Sepulcro do Gato Preto (El Sepulcro del Gato Preto)

Brasil / 2015 / 25 min.

Jueves 14 de abril, 19:30 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Movimientos Sociales y Organización Ciudadana

La búsqueda de un joven desaparecido en el suburbio de Sao Paulo lleva sus amigos a una historia aún más grande: la desaparición de toda una comunidad en el norte de la ciudad. En medio de la historia de la exploración del mineral al sudor de los trabajadores locales, los jóvenes caminan a través de los escombros con una cámara en la mano, y son sorprendidos por los que todavía luchan por la comunidad.

Realización: Oloeaê Filmes



Contra Paraguay

Argentina / 2014 / 75 min.

Jueves 14 de abril, 19:30 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Movimientos Sociales y Organización Ciudadana

En el siglo XIX aconteció un hecho poco conocido para la importancia que tuvo: la guerra más grande de Sudamérica, también llamada Guerra del Paraguay. ¿Fue una guerra entre países? ¿Se aliaron Argentina, Brasil y Uruguay en contra del Paraguay? Los resultados: medio millón de muertos y casi el exterminio de la población guaraní. Gustavo, un joven historiador, realiza un viaje desde Buenos Aires hacia el Paraguay para develar estos interrogantes. ¿Será que la historia es leída y reinterpretada en función del contexto presente desde el cual se analiza?

Realización: Federico Sosa



Midnight Sun

España / 2015 / 64 min.

Viernes 15 de abril, 12:00 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Arte y Sociedad

¿Por qué salen tantos grupos buenos de los países nórdicos? Es una pregunta que se hizo Javier Sobremazas; "Tomo mi mochila y recorro Finlandia, Noruega y Suecia. Hago un trato con siete grupos musicales: ellos me dan de comer y un sitio para dormir y a cambio, les grabo un vídeo musical".

Realización: Javier Sobremazas



Grandes Figuras del Arte Mexicano. Frida

Kahlo: entre el dolor y el placer

México / 2014 / 53 min.

Viernes 15 de abril, 17:00 hrs. — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Mujeres

Frida Kahlo, conocida por una vida marcada por la soledad y múltiples problemas de salud, fue famosa por la creación de sus autorretratos y por ser una de las pintoras mexicanas más sobresalientes de su época. En este documental se desmenuza la obra, pero sobre todo, la vida de Frida Kahlo.

Realización: Gabriel Santander



Weichanmu: vamos a la guerra

Chile / 2014 / 30 min.

Viernes 15 de abril, 19:30 — Cinematógrafo del Chopo

Categoría: Indígenas

Weichanmu en mapuzungun, lengua mapuche, significa "vamos a la guerra", y es un registro de un año de una recuperación territorial por el Lob Huentelolen cerca de Cañete en la Provincia de Arauco. A través del diálogo con los representantes de la empresa forestal Arauco y la policía en pleno desalojo del predio, los mapuche cuestionan el avance de la industria forestal en su territorio, la legitimidad del estado y el sistema capitalista cuyo avance amenaza directamente la supervivencia de su cultura, pensamiento y forma de vida mapuche.

Realización: Kelly Ann Marshall Baur

